

Compiègne, le 20 mars 2023
Communiqué de presse

Ouverture de la salle des Harnais du Musée national de la voiture du Château de Compiègne dès le 1^{er} avril 2023

Fermée au public depuis plus de trente ans, la salle des Harnais reprend vie ces derniers mois à l'occasion d'un chantier exceptionnel : la restauration d'une sélection de harnais du XVIII^{ème} siècle présentés dans des vitrines et une salle rénovées. Tout pour faire revivre l'apparat des attelages du XVIII^{ème} siècle !

Les harnais présentés dans cette salle sont complets et caractéristiques dans leur forme des harnais de gala du XVIII^{ème} siècle et du début du XIX^{ème} siècle. Cependant, du fait de leur état de conservation critique, leur restauration devenait indispensable à leur présentation et conservation.

Ouverture de la salle au public à partir du samedi 1^{er} avril 2023.



© Château de Compiègne / C. Schryve

UNE COLLECTION DE HARNAIS UNIQUE AU MONDE

Le Musée national de la voiture préserve une importante collection de harnais, parmi lesquels figurent des harnais rarissimes du XVIII^{ème} siècle, dont plusieurs appartiennent aux équipages de plusieurs voitures d'apparat également conservées au sein du musée.

Quatorze harnais à bricole sont exposés au public dans des vitrines Charles X provenant du Musée du Louvre. L'enjeu du soclage est donc fondamental pour leur conservation à venir.

Parmi ces œuvres, quatre ensembles sont associés à quatre berlines d'apparat présentées dans la Cour des cuisines : la berline de gala dont le décor a été commandé par le sénateur Caprara à Mauro Gandolfi en 1789, deux des berlines d'apparat de la famille Tanara de Bologne de la fin du XVIII^{ème} siècle et la berline dite à décor aventurine du milieu du XVIII^{ème} siècle.

Les deux autres ensembles sont composés d'une part de trois harnais d'un attelage à six chevaux et d'autre part de deux harnais d'un attelage à quatre chevaux attelés en poste de gala (les autres sont préservés en réserves) en cuir brun piqué et orné de motifs rocaille en laiton ciselé et doré pour l'un et sans doute jamais doré mais plutôt lustré, pour l'autre.

UNE NOUVELLE MUSÉOGRAPHIE

Le harnais est essentiel à la lecture du véhicule hippomobile : il renseigne notamment le rang de la personne qui occupe la voiture et le niveau protocolaire de sa sortie.

Ces harnais de gala seront mis en lien avec d'autres œuvres pour comprendre leur disposition, leur fonction et leur intérêt décoratif et de prestige : un tableau représentant diverses voitures hippomobiles du début du XVIII^e siècle, des planches publiées au cours du XVIII^{ème} siècle et une maquette du début du XVIII^{ème} siècle.

Les travaux incluent outre la restauration et le soclage des harnais, la restauration des vitrines Charles X du Musée du Louvre, leur gainage d'un Gros de Tours moiré en soie, leur éclairage intérieur, mais également la rénovation de la salle et la mise aux normes de l'électricité.

LES ACTEURS DU PROJET

La salle et les harnais ont été restaurés sous la direction de Rodolphe Rapetti, conservateur général du Patrimoine, directeurs des Musées et domaine nationaux des Châteaux de Compiègne et Blérancourt, et sous la coordination scientifique de Maria Anne Privat, conservateur en chef du Patrimoine en charge du Musée national de la voiture.

La restauration des harnais a été réalisée par une équipe de restaurateurs agréés composée de :

- restauratrice textile : Patricia Dal Prà
- restauratrice cuir : Aude Le Grand
- restaurateurs métal sous la coordination de Juliette Zelinsky : Laura Cary, Agnès Conin, Pascale Gardin, Sarah Gonnet et Julia Jouet

Le nettoyage des vitrines et de leurs bronzes (structures et placages bois) ainsi que les travaux de tapisserie (pour lesquels a été mise en œuvre une somptueuse moire italienne) et de soclage (en laiton cintrée et patiné) ont été réalisés par les ateliers du Château de Compiègne.

Les travaux de restauration du bâti et de remise aux normes ont été entrepris sous la coordination du service travaux du château.

UNE PROGRAMMATION CULTURELLE AUTOUR DE L'OUVERTURE DE CETTE SALLE

VISITE LIBRE

Musée national de la voiture

- du 15 mars au 1er novembre : mercredis, jeudis, samedis et dimanches, 14 h – 18 h
- Du 2 novembre au 14 mars :
 - Lundis et vendredis : 16 h 15 – 18 h
 - Mercredis, jeudis, samedis et dimanches : 14 h – 18 h

ÉVÈNEMENT ÉQUESTRE : PRÉSENTATION DES ATTELAGES DU RALLYE « SUR LES PAS D'EUGÉNIE »

Samedi 22 avril à partir de 15h

Véritables souvenirs d'un temps passé, venez admirer les attelages du rallye « Sur les pas d'Eugénie ». La présentation de ces véhicules hippomobiles aura lieu sur la place d'Armes du château.

Rallye organisé par le Cercle d'Attelage du Compiègnais, l'Association française d'Attelage et le Comité départemental d'équitation de l'Oise

Gratuit – sur la place d'Armes du château

ANIMATIONS CULTURELLES

PUBLIC ADULTE

Les ateliers du château

Ce nouveau format d'activité permet aux enfants d'en apprendre plus sur les techniques artistiques développées au sein du château.

À partir de 12 ans

Tarif : 26 ans : 9€ / jour // + 26 ans : 16,50€ / jour

Adulte accompagnateur obligatoire (gratuit)

Groupe limité à 15 personnes

L'inscription est valable pour l'ensemble des quatre demi-journées. Inscription à réaliser auprès du service réservations :

<https://affluences.com/chateau-de-compiegne/reservation>

Devenez expert sur

Pendant une semaine, nous vous proposons de devenir expert sur les harnais et le travail du cuir. Accompagnés de professionnels, vous disposerez de quatre matinées pour détailler toutes les facettes de cette thématique. Histoire, maniabilité, créativité n'auront plus de secrets pour vous !

Les 24, 26, 27 et 28 avril
de 10h à 12h

PUBLIC ADULTE

Regard approfondi

En fonction de l'actualité du château, participez à des visites inédites.

Les dimanches à 16h30

Durée : 1h

Tarif : 5 € en supplément du billet d'entrée au tarif réduit (4 € pour les – de 26 ans)

15 personnes maximum

Berline et attelage

Le monde de l'hippomobile s'ouvre à vous avec cette visite. Ce sera l'occasion de découvrir la salle des harnais, nouvellement ouverte.

9, 16, 23 et 30 avril

TOUT PUBLIC

Voir en dessinant

Pendant 2h, un professeur de dessin vous accompagne et vous aide à regarder différemment les collections.

Les samedis à 15h30

Durée : 2h

Cours ouverts aux débutants et aux confirmés, enfants et adultes

Information et réservation obligatoire : <https://affluences.com/chateau-de-compiegne/reservation>

De 6 à 13 ans : 8€ par séance // A partir de 14 ans : 10€ par séance

Les berlines du château

8 et 22 avril

JEUNE PUBLIC

À l'occasion des vacances scolaires, découvrez les collections du château et réalisez une création originale!

À 14h30

Durée : 2h30

Tarif : 11 € par séance et par enfant. Adulte accompagnateur obligatoire (gratuit)

Groupe limité à 15 enfants

Meneur d'un jour

À l'occasion de l'ouverture d'une nouvelle salle du Musée national de la voiture, découvrez les modèles exceptionnels de harnais exposés et plonge dans le monde de l'attelage. Lors de l'atelier, tu pourras réaliser ta propre création sur du cuir.

19, 21, 26 et 28 avril

EN FAMILLE

Escapades en famille

Chaque premier dimanche du mois, participez à une visite ludique.

À partir de 7 ans

À 16 h 30

Durée : 1 h

Tarif : 5 € en supplément du billet d'entrée au tarif réduit (4 € pour les – de 26 ans)

Le cheval dans tous ses états

Le cheval est partout dans le château ! Sauras-tu deviner où il se cache ?

2 avril

SÉLECTION DE VISUELS

L'ensemble des visuels présentés dans ce dossier de presse est disponible en haute définition sur demande auprès du [service communication par mail](#).

L'œuvre doit être reproduite dans son intégralité, ne doit être ni taillée, ni coupée, et aucun élément ne doit y être superposé. Chaque photographie doit être accompagnée de sa légende et du crédit photographique appropriés.

Autorisation de reproduction uniquement dans le cadre de l'ouverture au public de la salle des Harnais. Toutes les images numériques fournies devront être détruites après leur utilisation.

INFORMATIONS PRATIQUES

Ouverture du Château

- Tous les jours de 10h à 18h (dernière admission : 17h15)
- Fermeture le mardi, le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai et le 25 décembre

Droit d'entrée

- Individuel : 9.50€ - tarif réduit : 7,50€
- Gratuit pour les moins de 26 ans, les adhérents des sociétés d'amis du musée et le 1^{er} dimanche de chaque mois pour tous

Accès



En train

Paris Gare du Nord – Compiègne (40 mn) ;
puis 10 min à pied de la gare, ou bus gratuits
(ligne 1 et 2, arrêt Magenta)

En voiture

Depuis Paris : Autoroute A1, 80 km, 1 h, sortie n° 9 ou n° 10
Depuis Lille : Autoroute A1, 150 km, 1 h 30, sortie n° 10

A propos du Château de Compiègne

Le Château de Compiègne est un haut-lieu de la vie de cour et de l'exercice du pouvoir.

Construit par Charles V, tous les rois de France jusqu'à Louis XIV y ont séjourné, témoignant ainsi de l'importance de ce lieu. Louis XV détruit le château originel pour mieux le reconstruire, puis Louis XVI poursuit son édification. Il sera réaménagé sous Napoléon I^{er} et Napoléon III.

L'originalité et la beauté du plus grand château néo-classique français, la qualité de ses décors intérieurs et de son mobilier, font de lui un ensemble unique. Aux côtés de Versailles et de Fontainebleau, le Château de Compiègne est l'une des trois plus importantes résidences royales et impériales françaises.

Classé au titre des monuments historiques, le Château de Compiègne offre aux visiteurs la découverte des Appartements royaux et impériaux, ainsi que plusieurs musées : le Musée du Second Empire, le Musée de l'Impératrice, le Musée national de la voiture et un parc labellisé « Jardin remarquable ».

A propos du Musée national de la voiture

Créé en 1927 à l'initiative du Touring club de France pour sauvegarder le patrimoine hippomobile et automobile, menacé par les mutations rapides du transport routier du début du XX^{ème} siècle, le Musée national de la voiture conserve une collection exceptionnelle de véhicules hippomobiles du XVII^{ème} au début du XX^{ème} siècle, d'automobiles et de cycles, ainsi qu'un important fonds iconographique sur le thème des transports.

Il offre aujourd'hui un panorama de l'histoire du transport des personnes, en particulier du passage de la traction animale à l'automobile, avec des véhicules originaires d'Europe et d'autres continents.

En savoir plus

Notre site internet : chateaudecompiegne.fr

Suivez-nous sur les réseaux sociaux : [Facebook](#) – [Twitter](#) – [Instagram](#) – [YouTube](#)

Contact Presse

Adeline DERIVERY

Chef de service communication

Musées et domaine nationaux des châteaux de Compiègne et Blérancourt - chateaudecompiegne.fr

Tél : 03.44.38.75.92 – Courriel : adeline.derivery@culture.gouv.fr