

Du 20 octobre 2023 au 24 septembre 2024

Fantastiques Traîneaux

Trésors méconnus du Château de Compiègne



Compiègne, le 26 septembre 2023

Dossier de presse

La collection des traîneaux d'apparat du Château de Compiègne est l'une des plus belles d'Europe. Quelques pièces incroyables ont été restaurées pour être présentées à l'occasion de cette exposition en galerie de Bal. La grande richesse décorative et la variété de styles de ces objets vous attendent au Château de Compiègne !

Ces traîneaux ont intégré la collection du Musée national de la voiture dès sa création en 1927. Plusieurs proviennent des fonds de carrossiers (Auscher, Mühlbacher), d'autres ont été donnés par des collectionneurs privés, d'autres enfin ont fait l'objet de dépôts en 1936. L'enrichissement des collections du Musée national de la voiture s'est poursuivi récemment avec une acquisition d'importance exceptionnelle en vente publique : le traîneau dit de Joséphine.

En Europe, le traîneau, tant au XVIII^e qu'au XIX^e siècles, est surtout un véhicule d'apparat, un traîneau de carrousel ou destiné aux courses que les cours princières appréciaient particulièrement. Prenant la forme d'animaux réels ou fantastiques, ils incarnent aussi des figures mythologiques ou allégoriques. L'usage festif du traîneau s'associe à des manifestations ostentatoires permettant d'exalter la puissance, la fortune, le rang social de son propriétaire. Sous l'influence de la Cour de France, le carrousel évolue vers la procession et la parade. La mode du traîneau d'apparat perdure au XIX^e siècle. Joséphine apprécie les promenades et les courses tandis qu'au Bois de Boulogne, des lacs gelés étaient réservés à ces plaisirs aristocratiques sous le Second Empire.

Le *Dictionnaire de l'Académie française* édité en 1762 donne du traîneau la définition suivante : « Sorte de voiture sans roues, dont on ne se sert pour aller sur la neige ou sur la glace, soit par commodité, soit par plaisir. En de certaines fêtes qu'on donne dans le temps de la neige, les Dames sont menées en traîneau par des Cavaliers, qui étant derrière, conduisent le cheval ». Quant à leur décor, Roubo dans *l'Art du menuisier carrossier* de 1771 est clair : il doit être très riche, vu qu'ils [les traîneaux] ne servent qu'aux Princes.

La collection de traîneaux du Musée national de la voiture permet d'évoquer ces histoires de carrousels, de jeux de bague, de vitesse, de fêtes, de parades au tintement des grelots sous le scintillement des ors et des étoffes précieuses. Elle fut constituée autant par les grands carrossiers parisiens (Auscher, Mühlbacher), par des collectionneurs privés que par des achats et des dépôts notamment en 1936 par le Musée national du Moyen-Age.

La sélection des pièces exposées, où se détachent des créatures fantastiques, telles que l'hippocampe, le dragon ou la salamandre, mêlées avec des animaux comme l'aigle, compose un saisissant et merveilleux bestiaire. Les traîneaux originaires des Pays-Bas présentent des formes spécifiques, comme le traîneau d'apparat amstellodamois, caractérisé par une caisse fortement galbée.

Présentée dans le cadre somptueux de la Galerie de bal du Château de Compiègne, cette sélection opérée dans une partie habituellement peu visible des collections du musée constitue un point d'orgue de la visite des appartements royaux et impériaux.



Traîneau dit de Joséphine
© RMN-GP (domaine de Compiègne) / T. Querrec

UNE RESTAURATION D'AMPLEUR DE LA COLLECTION

Cette présentation est aussi l'occasion d'une restauration d'envergure. Fortement encrassés, badigeonnés pour certains d'une substance à base d'huile de lin que le temps a bruni, le nettoyage des traîneaux a permis de retrouver les dorures et couleurs d'origine. Ces interventions furent pour plusieurs d'entre eux une véritable résurrection.

Nettoyage :



traîneau en forme d'hippocampe



traîneau en forme de salamandre

Restauration d'assise (traîneau en forme de salamandre) :



Avant



Après (en cours)

Cycle d'expositions temporaires « Trésors méconnus »

Le Château de Compiègne crée un cycle d'expositions temporaires afin de dévoiler au public des objets de ses collections demeurés en réserve depuis de nombreuses années.

Après le succès rencontré à l'occasion des expositions *Véhicules d'enfant*, *Champollion* et *Fabuleuses porcelaines*, le Château de Compiègne poursuit son exploration avec sa quatrième exposition thématique, *Fantastiques traîneaux*.

Commissariat de l'exposition :

- **Rodolphe Rapetti**, commissaire général, conservateur général du Patrimoine – directeur des Musées et domaine nationaux des Châteaux de Compiègne et Blérancourt,
- **Maria-Anne Privat**, commissaire, conservateur en chef du Patrimoine en charge du Musée national de la voiture.

NOTICE D'ŒUVRE



Traîneau dit de Joséphine

Vers 1810

Bois peint et doré, textiles, cuir, fourrure

L. 300 cm ; L. 156 cm

Achat en 2021 par voie de préemption en vente publique, Fontainebleau ;
inv. CMV.2021.007

© RMN-GP (domaine de Compiègne) / T. Querrec

L'histoire du traîneau de Joséphine est relativement connue car il fut présenté à de nombreuses expositions universelles dont celle de 1889, où il figurait parmi les Merveilles de l'exposition comme « le traîneau de l'impératrice Joséphine ». Ce traîneau présente en effet un décor caractéristique du style Empire : griffons, aigle aux ailes déployées à l'avant au cœur de la grelotière, statue de Hébé, échanton des dieux et déesse de la jeunesse. A l'arrière sont placés une sellette et deux chaussons pour le meneur de ce traîneau qui pouvait être attelé à deux chevaux. Joséphine appréciait les courses de traîneaux et plusieurs témoignages l'attestent dont celui désormais célèbre de l'accident de Mlle Avrillion, sa première femme de chambre.

En mai 2021, le Château de Compiègne se portait acquéreur de cette pièce exceptionnelle en vente publique.

PROGRAMMATION CULTURELLE

VISITE LIBRE

Tous les jours de 10h à 18h (dernier accès à 17h15)

Fermeture le mardi, et le 25 décembre, le 1^{er} janvier et le 1^{er} mai.

PUBLIC ADULTE

Regard approfondi

Conduites par un conférencier, ces visites vous permettront d'en apprendre plus sur une thématique précise.

Les dimanches à 14h

Durée : 45 min.

4 € en supplément du billet d'entrée au tarif réduit (2,80 € pour les – de 26 ans)

Les traîneaux du château

Apprenez-en plus sur les traîneaux, leurs décors et leurs utilisations.

5 novembre - 3 décembre - 7 janvier - 4 février - 3 mars

EN FAMILLE

Visites contées

Laissez-vous guider par un conteur et découvrez les œuvres du château d'une façon originale.

Les samedis, à 16h – durée : 1h

À partir de 5 ans

Tarif : 5 € en supplément du billet d'entrée au tarif réduit (4 € pour les – de 26 ans)

Glissez en traîneau

Écoute les fabuleuses histoires que les traîneaux auront à te raconter.

28 octobre - 11 novembre

A partir d'avril 2024, consultez notre programmation culturelle sur notre site internet : chateaudecompiegne.fr

SÉLECTION DE VISUELS

Tous les visuels de ce dossier de presse sont disponibles en haute définition sur demande auprès du [service communication par mail](#). Des vues de l'exposition seront également disponibles prochainement.

L'œuvre doit être reproduite dans son intégralité, ne doit être ni taillée, ni coupée, et aucun élément ne doit y être superposé. Chaque photographie doit être accompagnée de sa légende et du crédit photographique appropriés.

Autorisation de reproduction uniquement dans le cadre de la promotion de cette exposition. Toutes les images numériques fournies devront être détruites après leur utilisation.

Des photos après restauration seront disponibles début novembre.



Traîneau dit de Joséphine

Vers 1810

Bois peint et doré, textiles, cuir, fourrure

L. 300 cm ; L. 156 cm

Achat en 2021 par voie de préemption en vente publique, Fontainebleau ;
inv. CMV.2021.007

© RMN-GP (domaine de Compiègne) / T. Querrec



Traîneau d'apparat en forme d'aigle

XVII^e siècle ? (caisse), fin du XVIII^e siècle (train)

inv. CMV.57.006

© RMN-GP (domaine de Compiègne) / S. Maréchalle



Traîneau d'apparat en forme de dragon,

XVII^e siècle, modifié au XIX^e siècle

inv. CMV.64

© RMN-GP (domaine de Compiègne) / S. Maréchalle

INFORMATIONS PRATIQUES

Ouverture du Château

- Tous les jours de 10h à 18h (dernière admission : 17h15)
- Fermeture le mardi, le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai et le 25 décembre

Droit d'entrée

- Individuel : 7.50€ - tarif réduit : 5,50€
- Gratuit pour les moins de 26 ans, les adhérents des sociétés d'amis du musée et le 1^{er} dimanche de chaque mois pour tous

Accès



En train

Paris Gare du Nord – Compiègne (40 mn) ;
puis 10 min à pied de la gare, ou bus gratuits
(ligne 1 et 2, arrêt Magenta)

En voiture

Depuis Paris : Autoroute A1, 80 km, 1 h, sortie n° 9 ou n° 10
Depuis Lille : Autoroute A1, 150 km, 1 h 30, sortie n° 10

A propos du Château de Compiègne

Le Château de Compiègne est un haut-lieu de la vie de cour et de l'exercice du pouvoir.

Construit par Charles V, tous les rois de France jusqu'à Louis XIV y ont séjourné, témoignant ainsi de l'importance de ce lieu. Louis XV détruit le château originel pour mieux le reconstruire, puis Louis XVI poursuit son édification. Il sera réaménagé sous Napoléon I^{er} et Napoléon III.

L'originalité et la beauté du plus grand château néo-classique français, la qualité de ses décors intérieurs et de son mobilier, font de lui un ensemble unique. Aux côtés de Versailles et de Fontainebleau, le Château de Compiègne est l'une des trois plus importantes résidences royales et impériales françaises.

Classé au titre des monuments historiques, le Château de Compiègne offre aux visiteurs la découverte des Appartements royaux et impériaux, ainsi que plusieurs musées : le Musée du Second Empire, le Musée de l'Impératrice, le Musée national de la Voiture et un parc labellisé « Jardin remarquable ».

En savoir plus

Notre site internet : chateaudecompiègne.fr

Suivez-nous sur les réseaux sociaux : [Facebook](#) – [Twitter](#) – [Instagram](#) – [YouTube](#)

Contact Presse

Eric VALDENNAIRE

Chargé de communication

Musées et domaine nationaux des châteaux de Compiègne et Blérancourt - chateaudecompiègne.fr

Tél : 03.44.38.75.99 – Courriel : eric.valdenaire@culture.gouv.fr