



## Colloque L'Aigle Blanc

**Stanislas Auguste, dernier roi de Pologne,  
collectionneur et mécène dans l'Europe des Lumières**

Judi 28 avril - Bibliothèque polonaise de paris  
Vendredi 29 avril - INHA, Paris  
Samedi 30 avril 2011 - Palais Impérial de Compiègne

**Musées et domaine nationaux du palais impérial de Compiègne**

Place du Général de Gaulle - 60200 Compiègne

Tél : 03.44.38.47.00 [www.musee-chateau-compiegne.fr](http://www.musee-chateau-compiegne.fr)

Souverain éclairé, Stanislas Auguste, dernier roi de Pologne fut un personnage clef de la vie politique et artistique européenne du XVIIIe siècle. L'exposition évoque la personnalité du roi de Pologne, son ascension au trône, ainsi que son action en faveur des arts à travers ses collections de peintures et de dessins, parmi lesquelles des chefs-d'oeuvre : Rembrandt, Natoire, Vernet. Tableaux, sculptures et objets d'art rendent compte de son goût personnel et de son activité de mécénat. La vision que Stanislas Auguste avait de son pays le conduisit à mener une politique afin de promouvoir la vie artistique et économique où les influences françaises furent décisives : les commandes pour les résidences royales sont évoquées grâce aux productions des manufactures et aux oeuvres d'artistes français comme Victor Louis ou Pillement et italiens, parmi lesquelles les quatre magistrales toiles de Bellotto. Près de cent cinquante oeuvres sont proposées au public de manière exceptionnelle, témoignages du rayonnement que connurent Varsovie et la Pologne dans l'Europe du Siècle des Lumières, grâce à l'ambition de Stanislas Auguste.

Autour de l'exposition, retraçant le parcours et le goût du souverain, présentée à Compiègne jusqu'au 4 juillet, le Palais Impérial, l'Institut Polonais de Paris et la Bibliothèque Polonaise de Paris, en partenariat avec l'INHA, vous proposent un colloque réunissant les plus grands experts polonais et français, afin d'explorer le contexte franco-polonais au Siècle des Lumières, ainsi que les collections du souverain.

### ***Judi 28 avril : Concert inaugural***

19h | Entrée libre | Réservation obligatoire :  
[m.grabczewska@bplp.fr](mailto:m.grabczewska@bplp.fr)

BIBLIOTHÈQUE POLONAISE DE PARIS  
6, quai d'Orléans - 75004 Paris  
Métro : Pont Marie (7), Saint-Paul (1)

Entrée libre | Réservation conseillée :  
[communication@institutpolonais.fr](mailto:communication@institutpolonais.fr) ou 01 53 93 90 11

INSTITUT NATIONAL D'HISTOIRE DE L'ART  
Auditorium  
2, rue Vivienne - 75002 Paris  
M: Bourse (3), Pyramides (7, 14), Palais royal/Musée du Louvre (1)

### ***Vendredi 29 avril : Conférences***

9h - 9h30 : Ouverture du colloque  
9h30 - 12h30 : Stanislas Auguste et la Pologne dans l'Europe  
des Lumières  
14h - 17h15 : Stanislas Auguste : collectionneur et mécène  
17h15 - 17h45 : Conclusion

### ***Samedi 30 avril : Visite de l'exposition***

10h | Inscription obligatoire le 29 avril à l'INHA  
PALAIS IMPÉRIAL DE COMPIÈGNE  
Place du Général de Gaulle - 60200 Compiègne  
SNCF : Paris-Gare du Nord  
Autoroute A1, depuis Paris, Sortie n°9, Compiègne sud

***Retrouvez le programme détaillé sur :***

<http://www.institutpolonais.fr/#/event/401>

[http://www.bibliotheque-polonaise-paris-shlp.fr/medias/programme\\_colloque\\_2.pdf](http://www.bibliotheque-polonaise-paris-shlp.fr/medias/programme_colloque_2.pdf)

Musées et domaine nationaux du palais impérial de Compiègne - Place du Général de Gaulle-60200 COMPIEGNE  
Contact : Patricia Duronsoy, tél : 03.44.38.47.35 Courriel : [patricia.duronsoy@culture.gouv.fr](mailto:patricia.duronsoy@culture.gouv.fr)



Institut  
national  
d'histoire  
de l'art

INHA

## 28 avril | BIBLIOTHÈQUE POLONAISE DE PARIS

6, quai d'Orléans - 75004 Paris

### CONCERT INAUGURAL

19h

*Haendel : Disperanza un bel raggio - Venti turbini prestate (Rinaldo - Rinaldo)*

*Mozart : Ah qual gelido orror - Il padre adorato (Idamante - Idomeneo)*

*Mozart : Ah scostati - Smanie implacabili (Dorabella - Così fan tutte)*

*Rossini : In si Barbara (Arsace - Semiramide)*

par Irina de BAGHY (mezzo-soprano) accompagnée au piano par Delphine DUSSAUX

*Beethoven : Sonate op. 2 n°2 en la majeur*

*Haydn : Sonate en do majeur*

par Madoka FUKAMI (piano)

## 29 avril | INSTITUT NATIONAL D'HISTOIRE DE L'ART

2, rue Vivienne - 75002 Paris

### COLLOQUE

9h00 - 9h30 Ouverture du Colloque

Klaudia POSIADŁO, Directrice de l'Institut Polonais de Paris

C. Pierre ZALESKI, Président de la Société Historique et Littéraire Polonaise/Bibliothèque Polonaise de Paris

Emmanuel STARCKY, Directeur du Palais impérial de Compiègne

9h30 - 12h30 Stanislas Auguste et la Pologne dans l'Europe des Lumières

*Entre sarmatisme et Lumières, la Pologne au XVIIIe*, par Olivier CHALINE, Professeur de l'Université Paris-Sorbonne, Directeur du Centre d'histoire de l'Europe centrale

*Stanislas Auguste – le roi tragique ?*, par Anna GRZEŚKOWIAK-KRWAWICZ, Professeur à l'Institut de recherche littéraire de l'Académie Polonaise des Sciences

*Le patriotisme royal : Stanislas Auguste et l'héritage national*, par Przemysław MROZOWSKI, Professeur adjoint de l'Université Cardinal S. Wyszyński de Varsovie

*Présences françaises en Pologne sous le règne de Stanislas Auguste Poniatowski, dernier roi de Pologne*, par Michel MARTY, Chercheur au Centre de Recherche sur la littérature des voyages de l'Université Paris-Sorbonne

*L'influence du salon de Madame Geoffrin sur Stanislas Auguste*, par Małgorzata GRĄBCZEWSKA, Société Historique et Littéraire Polonaise/Bibliothèque Polonaise de Paris

*Les Polonais à Paris au XVIIIe siècle*, par Izabella ZATORSKA, Professeur de l'Université de Varsovie

14h00 - 17h15 Stanislas Auguste : collectionneur et mécène

*Le règne du goût français à la cour du roi Stanislas Auguste*, par Sophie BARTHELEMY, Conservateur au musée des Beaux-Arts de Dijon

*Les relations de Stanislas Auguste et de ses Artistes*, par Anita CHIRON-MROZOWSKA, Conservateur au Château Royal de Varsovie

*La collection de peintures du roi*, par Emmanuel STARCKY, Directeur du Palais impérial de Compiègne

*Les bronzes de Stanislas Auguste*, par Anna SARATOWICZ-DUDYŃSKA, Conservateur au Château Royal de Varsovie

*Collection of sculptures of King Stanislaus Augustus in Warsaw*, par Artur BADACH, Conservateur en Chef des collections artistiques au Château Royal de Varsovie

*La destinée de la collection de Stanislas Auguste*, par Tomasz de ROSSET, Professeur de l'Université de Nicolas Copernic de Toruń

17h15 - 17h45 Conclusion

## 29 avril | PALAIS IMPÉRIAL DE COMPIÈGNE

Place du Général de Gaulle - 60200 Compiègne

### ÉCHANGES AUTOUR DE L'EXPOSITION

10h00 - 12h30 Visite de l'exposition

Les inscriptions pour la visite le 29 avril lors de la journée à l'INHA