

Opéra
Exposition
Visites
Cinéma
Danse
Lecture
Colloque
Théâtre
Balades
littéraires
Concert

UNE CARMEN ARABO-ANDALOUSE
Dimanche 28 septembre 2003 à 17 h 30
Espace Jean Legendre

« **LE TOUR DE FRANCE DE MÉRIMÉE EN
100 PHOTOGRAPHIES DE MONUMENTS** »
Du 29 septembre au 1^{er} décembre 2003
Château de Compiègne

DE COMPIÈGNE À PIERREFONDS
Du 29 septembre au 1^{er} décembre 2003
Château de Compiègne Château de Pierrefonds

Le Carrosse d'Or - Jean Renoir
Lundi 29 septembre 2003 14 h 00 - 20 h 00
Charlot joue Carmen - Charlie Chaplin
Lundi 29 septembre 2003 - 20 h 00
Prénom Carmen - Jean-Luc Godard
Jeudi 2 octobre 2003 - 14 h 00
Lundi 6 octobre 2003 - 20 h 00
Karmen - Joseph Gaï Ramaka
Jeudi 2 octobre 2003 - 20 h 00
Lundi 6 octobre 2003 - 14 h 00
Cinéma les Dianas Compiègne

« **ELLE SEMELLE DE QUOI ? CARMEN** »
d'après l'Opéra Carmen de Bizet
Vendredi 3 octobre 2003 - 20h00
Espace Jean Legendre

TEXTES ET VOIX - François Marthouret
Vendredi 3 octobre 2003 - 20 h 30
Samedi 4 octobre 2003 - 17 h 30
Château de Compiègne

PROSPER MÉRIMÉE AU TEMPS DE NAPOLÉON III
Samedi 18 octobre 2003 - 9 h 00
Château de Compiègne

COLOMBA
D'après la nouvelle de Prosper Mérimée
Samedi 18 octobre 2003 - 21 h 00
Théâtre Impérial de Compiègne

« **LIRE EN FÊTE** »
« **MÉRIMÉE ET LA CORSE** »
Dimanche 19 octobre 2003 - à partir de 14h30
Château de Compiègne

LECTURE - CONCERT AUTOUR DE CARMEN
Vendredi 21 novembre 2003 - 20 h 30
Château de Compiègne

Château de Compiègne

Automne Mérimée à Compiègne

1803 - 2003

en partenariat avec



Opéra

28 septembre 2003

UNE CARMEN ARABO-ANDALOUSE

Dimanche 28 septembre 2003 à 17 h 30
Espace Jean Legendre

D'après la nouvelle de Prosper Mérimée, adaptation de
l'Opéra de Georges Bizet, mise en scène Olivier Desbordes,
compagnie Opéra Éclaté.

Les mythes – comme tout ce qui vit – ont besoin d'être irrigués et renouvelés, sous peine de mort. Michel Tournier

Amour de la liberté sans frontières

Créée en 2001 à Marrakech, cette Carmen est née de l'heureuse alliance de deux cultures, deux musiques, deux expressions artistiques autour d'une version arabo-andalouse de l'œuvre peut-être la plus jouée au monde.

Une vision métissée plus radicale des personnages et de leurs drames, qui reflète l'universalité des sentiments humains et du langage de la musique, au-delà des différences culturelles.

En adaptant l'œuvre de Bizet, le metteur en scène Olivier Desbordes rend à Carmen toute sa lascivité et son émotion festive, sans succomber aux tentations faciles d'orientalisme.

Voilà donc l'histoire mythique telle qu'on l'aime d'une femme libre, rebelle, qui gagne en authenticité ce qu'elle perd en fidélité immédiate à Bizet ; mais Carmen, on le sait, n'était pas née pour rester fidèle...

Réservation : **03 44 92 76 76**

Plein tarif : 27 € Tarif réduit : 19 € Abonnés : de 14 € à 22 €

Organisé conjointement par le château de Compiègne et
l'Espace Jean Legendre

Cinéma

29 septembre 2003

2 octobre 2003

6 octobre 2003

Cinéma Les Dianes - Compiègne

Lundi 29 septembre 2003 14 h 00

Le Carrosse d'Or, 1952, de Jean Renoir d'après

« Le Carrosse du Saint-Sacrement » de Prosper Mérimée

Lundi 29 septembre 2003 20 h 00

Charlot joue Carmen, 1915, de et avec Charlie Chaplin,
suit du *Carrosse d'Or*

Jeudi 2 octobre 2003 14 h 00 — Lundi 6 octobre 2003 20 h 00

Prénom Carmen, 1983, de Jean-Luc Godard

Jeudi 2 octobre 2003 20 h 00 — Lundi 6 octobre 2003 14 h 00

Karmen, 2001, de Joseph Gaï Ramaka

Tarif : 5,50 € Abonnés : de 4,60 € à 5 €

Programmation de l'Espace Jean Legendre

L'exposition

29 septembre 2003 au 1^{er} décembre 2003

« LE TOUR DE FRANCE DE MÉRIMÉE EN 100 PHOTOGRAPHIES DE MONU- MENTS »

Du lundi 29 septembre au lundi 1^{er} décembre 2003

Château de Compiègne

Conception Centre des monuments nationaux

Le *Tour de France* permet de découvrir les aspects patrimoniaux auxquels cet inspecteur des monuments historiques fut le plus sensible (édifices religieux, architecture civile et militaire). Mérimée comprit très vite le rôle que pouvait jouer la photographie dans la sauvegarde des monuments en péril, et s'entoura des plus grands photographes de l'époque, Baldus, Le Gray qui participent à la Mission Héliographique de 1851 dont proviennent la majorité des tirages photographiques exposés. Sont présentés aussi pour la première fois les listes de monuments à protéger établies en 1840, 1846 et 1862. L'exposition développe surtout les divers aspects de la vie de Mérimée, homme de lettres, homme politique et brillant défenseur du patrimoine monumental.

visite libre tous les jours sauf le mardi de 10h00 à 12h30 et
de 13h30 à 17h15.

Tarif : Exposition - 2,50 €

Les Visites

29 septembre 2003 au 1^{er} décembre 2003

Château de Compiègne

Pendant la durée de l'exposition "LE TOUR DE FRANCE DE MÉRIMÉE EN 100 PHOTOGRAPHIES DE MONUMENTS", un appartement d'invités restituant l'esprit des "séries" de Compiègne à l'époque de Napoléon III, sera présenté pour la première fois.

visite - conférence - Durée : 1 h 30

Exposition et appartement d'invités

individuels : les lundis 29 septembre et 6, 13 et 20 octobre
les jeudis 6, 13, 20 et 27 novembre à 15h00

Tarif : 3 € de droit d'entrée et 6 € de droit de conférence
en supplément

groupes : sur réservation

Tarif : 3 € de droit d'entrée et droit de conférence
en supplément de 77 € à 117 €

scolaire : 50 € gratuité de droit d'entrée

Les Visites

29 septembre 2003 au 1^{er} décembre 2003

DE COMPIÈGNE À PIERREFONDS

Du lundi 29 septembre au lundi 1^{er} décembre 2003

Une ouverture exceptionnelle au Château de Pierrefonds

Intime de l'Impératrice Eugénie, Prosper Mérimée a introduit Eugène Viollet-le-Duc auprès de la cour. La restauration du château de Pierrefonds par le célèbre architecte a passionné le Second Empire avant de s'interrompre brutalement après la défaite de 1870. La chambre de l'Impératrice, l'un des bijoux de cette restauration, sera ouverte exceptionnellement au public, occasion de rappeler les liens privilégiés qui unirent Prosper Mérimée et la famille impériale.

visite - conférence

- 1) **Durée : 2h.** Appartement d'invités au château de Compiègne - Chambre de l'Impératrice au Château de Pierrefonds.
- 2) **Durée : 2h30.** Exposition et appartement d'invités au château de Compiègne - Chambre de l'Impératrice au Château de Pierrefonds.
- 3) **Durée : 3h.** Exposition et appartement d'invités au château de Compiègne - Pavillon de chasse de l'Impératrice Eugénie en forêt de Compiègne - Chambre de l'Impératrice au Château de Pierrefonds.

Tarif : de 123 € à 182 € suivant le programme retenu

Scolaire : de 76 € à 116 €

Droit d'entrée en supplément

Danse Hip-Hop

3 octobre 2003

« ELLE SEMELLE DE QUOI ? CARMEN »

par la Compagnie Propos, d'après l'Opéra Carmen de Georges Bizet

Chorégraphie et mise en scène, Denis Plassard.

Vendredi 3 octobre 2003 – 20h00

Espace Jean Legendre

Denis Plassard et sa Compagnie Propos confrontent, depuis dix ans maintenant, le décalage et les frottements entre paroles et danses. Aujourd'hui, même sans texte, la question du sens reste au cœur de leur recherche, la danse est avant tout un jeu. Ainsi, le travail chorégraphique s'effectue dans un rapport ludique, humain, complice.

Réservation : 03 44 92 76 76

Plein tarif : 12 € Tarif réduit : 7 €

Abonnés : de 5,50 € à 10,50 €

Organisé conjointement par le château de Compiègne et l'Espace Jean Legendre

Lectures

3 octobre 2003

4 octobre 2003

TEXTES ET VOIX

Vendredi 3 octobre 2003 – 20 h 30,

Samedi 4 octobre 2003 – 17 h 30

Château de Compiègne

Le château de Compiègne accueillera le comédien François Marthouret pour une lecture de nouvelles inédites de Prosper Mérimée, entourées et ponctuées d'extraits de sa correspondance.

Réservation : 03 44 38 47 35

Plein tarif : 12 €

Tarif réduit : 8 € pour les Amis du château de Compiègne

Colloque

18 octobre 2003

PROSPER MÉRIMÉE AU TEMPS DE NAPOLEON III

Samedi 18 octobre 2003 – 9h00 – Château de Compiègne

Colloque organisé par la Société historique de Compiègne et le château de Compiègne

Accueil des participants.

Visite des pièces de réception des Grands Appartements et d'une partie de « l'envers du décor » évoquant la vie à la cour pendant les « séries », par les conférencières du château.

Ouverture par Jacques Perot, directeur du château de Compiègne.

« Prosper Mérimée à la cour de Napoléon III et d'Eugénie », par Françoise Maison, conservateur en chef du Patrimoine au musée national de Compiègne.

« Prosper Mérimée, les Monuments historiques et les Beaux-Arts », par Françoise Bercé, inspecteur général honoraire du Patrimoine.

« Écrits variés, historiques et littéraires », par Antonia Fonyi, chercheur au CNRS (Institut des textes et manuscrits modernes).

«L'archéologue au service de l'Empereur», par Marie-Laure Berdeaux-Le Brazidec, docteur en archéologie.

Inscription avant le 20 septembre 2003
Bulletin disponible auprès de la Société historique de Compiègne
Bibliothèque Saint Corneille
place du Change 60200 Compiègne
Tarifs : Individuel - 15 € Couple - 20 €

Suivi de

Remise du prix "Prosper Mérimée" couronnant une thèse sur le Second Empire, créé par la Société des Amis de Napoléon III et offert par la Ville de Compiègne.

21h00 : *Colomba* au Théâtre impérial

COLOMBA

D'après la nouvelle de Prosper Mérimée
Mise en scène et adaptation Frédérique Lazarini
Collaboration artistique Anne-Marie Lazarini
Samedi 18 octobre 2003 – 21h00
Au Théâtre Impérial de Compiègne

À peine Orso Della Rebbia a-t-il foulé le sol natal que sa sœur lui rappelle son devoir : venger son père assassiné deux ans plus tôt. Un acte qui échoit à Orso en qualité de chef de famille dut-il finir ses jours dans le maquis ! Entre les Barricini (meurtriers présumés) et les Della Rebbia, une guerre sourde a commencé.

Le conflit essentiel que décrit Mérimée ne se situe pas entre deux familles mais entre deux modes de vie, deux codes de morale. Ce sont les forces du monde archaïque qui l'emporteront.

Directrice artistique du Théâtre de la mare au Diable à Palaiseau, Frédérique Lazarini nous propose une version moderne du roman de Mérimée, *Colomba*, qu'elle a voulu appréhender comme « une déesse de la guerre, une idole barbare. La violence elle-même n'est-elle pas déifiée en Corse, ne lui voue-t-on pas un culte quasi primitif? »

Colomba est préparée dans le cadre des 6^e Rencontres Internationales de Théâtre en Corse, organisées chaque année par Robin Rennuci à Olmi Cappella et dans la vallée de Guissani.

En co-réalisation avec le Théâtre Impérial de Compiègne et l'A.R.I.A.

Réservation : **08 25 00 06 74**
Plein tarif : 40 € Tarif réduit : 20 €
Participants au colloque : 20 €
Adhérents S^h des Amis : 30 €

Balades littéraires

19 octobre 2003

« LIRE EN FÊTE »

Dimanche 19 octobre 2003 à partir de 14h30

« MÉRIMÉE ET LA CORSE »

Château de Compiègne

Balades littéraires dans les cours et le parc avec les comédiens de la compagnie Lazarini.

Entrée libre

Théâtre

18 octobre 2003

Concert

21 novembre 2003

LECTURE - CONCERT SUR CARMEN

Vendredi 21 novembre 2003 – 20 h 30

Château de Compiègne

Beaucoup connaissent le personnage de Carmen sans avoir jamais lu la nouvelle de Prosper Mérimée qui est pourtant un pur chef-d'œuvre. Cette lecture - concert permet de renouer avec la version originale de cette grande œuvre méconnue avec, en écho, des sonorités du répertoire classique et contemporain, proches des caractères âpres et vigoureux de la nouvelle.

Interprétée par Francette Cléret, Pascal Gautrin comédiens et par Bruno Camhaji guitare.

Concert en collaboration avec les Musicales de Compiègne

Réservation : **03 44 86 25 45**

Plein tarif : 15 €

Tarif réduit : 10 € (École de musique, étudiants, Amis du château)

L'automne Mérimée est organisé par le château de Compiègne en partenariat avec : le Ministère de la culture et de la communication.

Le conseil régional de Picardie - le conseil général de l'Oise - la ville de Compiègne - la collectivité territoriale de Corse - l'Espace Jean Legendre - le Théâtre Impérial de Compiègne - le château de Pierrefonds - les Musicales de Compiègne - l'ARIA - les Amis de Napoléon III - la Société historique de Compiègne.