



MUSÉES ET DOMAINE NATIONAUX DU

PALAIS  IMPÉRIAL DE
COMPIÈGNE

2009 : 2010 

PROGRAMME CULTUREL





*Un palais
au cœur de la ville
à 50 mn de Paris*



Façade du palais vu du parc

sommaire

page

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

A la table d'Eugénie 4
1810: Napoléon I^{er} & Marie-Louise 6

ACTUALITES MUSICALES ET THÉÂTRALES

Les automnales 8
Concert de Noël 9

VISITEURS INDIVIDUELS

Les Exceptionnels du Palais 10
Dimanches en famille 11

VISITEURS EN HERBE

Vacances au palais 12
Le mercredi, c'est permis ! 13

DECOUVRIR NOS COLLECTIONS 14

VOUS ETES INVITES AU PALAIS et C'EST GRATUIT ! 17

Tarifs 18
Renseignements pratiques 20

couverture **Baron Gérard** François Pascal Simon
L'Impératrice Marie-Louise
Paris, musée du Louvre
©Rmn / Lewandowski

crédits photos Marc Poirier, Compiègne
conception graphique Amanda Wärf
impression Norbert Plot



Salle à manger de l'Empereur

À LA TABLE D'EUGÉNIE

Le service de la bouche dans les palais impériaux

2 octobre 2009 - 18 janvier 2010

A la table d'Eugénie évoquera l'organisation d'un dîner, officiel ou non, se déroulant dans l'une des résidences impériales de Napoléon III, principalement à Compiègne mais également aux Tuileries, à Saint-Cloud ou Fontainebleau. L'exposition présentera l'organisation d'un repas au sein de ces lieux de pouvoir et de villégiature, et au-delà, montrera le fonctionnement d'une résidence impériale sous le Second Empire.

De l'intimité familiale aux fastes des dîners officiels, plusieurs types de repas étaient organisés par le service de la bouche. Les repas ordinaires, privés, rassemblant très peu d'invités, reflétaient la vie quotidienne, l'intimité de la famille impériale. Les réceptions officielles, quant à elles, réunissant les membres de la cour et certains convives de marque, se déroulaient selon un protocole bien défini. Ainsi les réceptions au palais de Compiègne n'imposaient pas aux invités des contraintes aussi lourdes qu'au palais des Tuileries.



L'exposition permettra également d'identifier le type de mobilier, de service de table et de pièces d'orfèvrerie qui étaient utilisés pour ces soirées exceptionnelles. De la présentation de tables dressées aux documents iconographiques et témoignages de contemporains, l'exposition s'attachera à présenter l'image la plus fidèle possible d'une table impériale. Enfin, elle donnera à voir les commandes que Napoléon III effectuait afin de garnir sa table auprès de fournisseurs célèbres comme la manufacture de Sèvres, l'entreprise Christofle...

Loin de se limiter à la seule présentation des tables impériales, l'exposition se propose également de découvrir les coulisses de ces dîners, en présentant le fonctionnement du service de la bouche, qui avait en charge l'entretien de la vaisselle et du linge de table, l'élaboration et la confection des menus, le dressage des tables ainsi que le service durant les dîners. Ainsi est-ce une part importante du fonctionnement des résidences impériales qui sera évoquée à travers cette exposition, témoignant ainsi de l'art de vivre à la française si célèbre en son temps.



Charles Giraud, *La salle à manger de la princesse Mathilde, rue de Courcelles*
1854, huile sur toile, Compiègne

programme visites pages 10 à 13





François-Regnault Nitot, *Parure de Marie-Louise*, Paris, Musée du Louvre

1810 : NAPOLEON I^{er} & MARIE-LOUISE À COMPIÈGNE,

ou la politique de l'amour

27 mars - 19 juillet 2010

C'est au Palais de Compiègne que Napoléon I^{er} choisit d'accueillir sa seconde épouse, Marie-Louise, archiduchesse d'Autriche, comme Marie-Antoinette l'avait été en 1770 par Louis XV et le dauphin, le futur Louis XVI. L'événement se déroule le 27 mars 1810 et la lune de miel, légitimée par le mariage par procuration de Vienne, se prolonge jusqu'à la fin du mois d'avril après les cérémonies de mariage. Pendant un mois d'état de grâce, Marie-Louise impose à l'Empereur le rythme d'une vie bourgeoise, lui faisant découvrir son goût pour la musique et pour la peinture.

Ouvrant par l'évocation de l'arrivée de la nouvelle impératrice à Compiègne, de ses adieux viennois au premier dîner servi dans l'appartement de l'impératrice,



l'exposition s'attachera à évoquer les aménagements du palais et du parc avant 1810 : commencés depuis 1807 sous la direction de l'architecte Berthault, les travaux sont accélérés pour la venue de l'impératrice. La Galerie de bal et son nouvel appartement font l'objet de la plus grande attention. Les livraisons de tableaux et de sculptures du Louvre, dont les célèbres marbres de Canova, des pièces de mobilier des ébénistes Marcion et Jacob-Desmalter permettront d'illustrer l'un des plus hauts moments des arts décoratifs à l'apogée du style Empire.

Les fastes des cérémonies des mariages civil et religieux des 1^{er} et 2 avril au Palais de Saint-Cloud et au Salon carré du Louvre ont été relatés par une abondante iconographie : le cortège nuptial, déployé dans les jardins des Tuileries et dans la grande Galerie du Louvre, ainsi que les fêtes parisiennes organisées jusqu'au 1^{er} juillet 1810 constituent des images de propagande qui ne manqueront pas d'être présentées au Salon de 1810. Autour des portraits officiels de la toute jeune impératrice on réunira les objets d'art de circonstance, cadeaux de mariage, de cérémonie commandés aux artistes les plus renommés du moment : pièces d'orfèvrerie de Biennais et Thomire, projet de la toilette d'après Prud'hon, services de Sèvres... Ces fastes vont monopoliser l'essentiel des commandes du Salon, où la peinture d'histoire est dominée par la chronique des moindres circonstances de la vie de l'Empereur.

Au-delà de la portée politique de ce mariage dynastique, cette alliance avec la plus ancienne famille impériale régnante d'Europe fut perçue comme un acte politique de réconciliation. Elle s'inscrit dans une période de paix de courte durée favorable aux commandes artistiques, qui seront notamment évoquées à travers le prisme d'une sélection d'œuvres présentées lors de ce salon de 1810.

programme visites pages 10 et 11



LES AUTOMNALES DU PALAIS DE COMPIÈGNE

Festival de musique classique

Dans le cadre prestigieux de la galerie de bal, artistes confirmés et jeunes talents vous enthousiasment par un répertoire choisi.

En partenariat avec l'association *les Concerts Romantiques*

Tarifs : voir page 18 ; réservation 03 44 38 47 35

Retrouvez le programme détaillé sur notre site internet : www.musee-chateau-compiegne.fr

Samedi 26 septembre 17h30

Récital de piano de **Frédéric Lagarde**

Un des pianistes les plus doués de sa génération, une personnalité de feu...

BEETHOVEN Sonate op. 57 "Appassionata"

TCHAIKOVSKI "Octobre" et "Novembre" (extraits des "Saisons")

RACHMANINOFF 2^e Sonate

Vendredi 16 octobre 14h

concert destiné aux scolaires

Les grands compositeurs à la table de Napoléon III

Robert Jeziersky basse

Hugues Leclère piano et récitant

Samedi 17 octobre 17h30

José van Dam baryton

Invité d'honneur

Un artiste extraordinaire et une des plus belles voix de notre époque... accompagné par :

Maciej Pikulski piano

SCHUMANN "Les amours du poète"

BERLIOZ airs extraits de la "Damnation de Faust"

GOUNOD airs extraits de "Faust"

Samedi 7 novembre 17h30

Saténik Khourdoian violon, *Jeune Talent à découvrir*
Saténik, jeune arménienne, récente lauréate du concours Marguerite Long, possède un son et une présence saisissante. Avec au piano :

David Selig

FAURÉ Sonate n°1 en La majeur op.13

SARASATE Gavote sur "Mignon" d'Ambroise Thomas

ENESCO Sonate n°3 "Dans le caractère populaire roumain"

Samedi 5 décembre 17h30

Sonia Wieder Atherton violoncelle

Une grande violoncelliste de renommée internationale.

Maciej Pikulski piano

MENDELSSOHN Sonate n° 2 en Ré majeur op.58

STRAVINSKI Suite Italienne

BARTÓK Danses roumaines



CONCERT DE NOËL

Dimanche 13 décembre 17h

Armelle Jacques soprano, **Brigitte Vinson** alto

Jean François Chiamia ténor, **James Gowings** baryton

CORELLI Concerto pour la nuit de Noël op.6 en sol mineur

MOZART Divertimento en Fa majeur pour cordes

MONDONVILLE Deux Grands Motets «Dominus regnavit», «In Exitu Israël»

Orchestre des Musicales de Compiègne

Ensemble vocal le Madrigal de Compiègne

Sous la direction de **Daniel Delaunay**

En coproduction avec *les Musicales de Compiègne*

Tarifs : voir page 18 ; réservation 03 44 86 25 45





Théâtre Louis-Philippe

LES EXCEPTIONNELS DU PALAIS

Passionnés du palais et de l'histoire des rois et des deux empereurs et impératrices qui l'habitaient, nos conférenciers vous accueillent les lundis, pour poser un regard approfondi sur des thématiques choisies. Pour plus d'information, veuillez contacter le 03 44 38 47 02.

Le Théâtre Louis-Philippe

5, 12, 19 et 26 octobre 2009

A la table d'Eugénie

9, 16, 23 et 30 novembre 2009

La Lumière et ses reflets : évolution de l'éclairage du XVIII^e siècle au Second Empire

7 et 14 décembre 2009

Histoire de femmes, de Marie-Antoinette à l'impératrice Eugénie

4, 11, 18 et 25 janvier 2010

Représentation du pouvoir : ornements et symboles politiques de Louis XVI à Napoléon III

1^{er} et 22 février 2010

1810 : Napoléon I^{er} & Marie-Louise à Compiègne ou la politique de l'amour

1, 8, 15, 22 et 29 mars 2010

A ne pas manquer ! Le palais en dix étapes

19 et 26 avril 2010

DIMANCHES EN FAMILLE

Le palais vous accueille en famille, pour des visites conviviales dans ses collections... Qui des parents ou de leurs enfants sauront résoudre les premiers les énigmes du palais?

Des mots à la bouche!

Autour de l'exposition *A la table d'Eugénie*, découvrez les plats du Second Empire et réalisez en famille votre menu idéal! **11 et 25 octobre 2009**

Traces à traquer

C'est l'automne... parcourez les appartements impériaux pour vous exercer à repérer les animaux qui s'y cachent. Un bon entraînement avant une expédition forestière!
8 et 22 novembre 2009

Palets au palais

Le Prince Impérial vous invite aux Séries de Compiègne! Petits et grands, amusez-vous avec les jeux à la mode sous le Second Empire! **6 et 20 décembre 2009**

Les maux des mots

Des objets du Second Empire sont devenus anonymes, rendez à chacun leur usage et leur nom. **17 et 31 janvier 2010**

Danse? maintenant !

Quadrille, polka, valse et pourquoi pas une mazurka? Ces appellations n'évoquent rien? Nous vous invitons à découvrir les danses au palais... et à esquisser quelques pas!
14 et 28 février 2010

La chasse au lion

Un safari à Compiègne? Des lions sont allés se cacher dans les décors du palais, à vous de les débusquer.
14 et 28 mars 2010

Héros, levez-vous!

Les plus grands sortent des murs et vous font partager leurs plus palpitantes aventures... D'Alexandre le Grand à Don Quichotte, l'histoire et le roman vous sont contés.
11 et 25 avril 2010

1810 : Napoléon I^{er} & Marie-Louise à Compiègne, ou la politique de l'amour

Partager l'univers des Princes et Princesses. Découvrez leur talent. **9 mai 2010**

Entre feuille et fleur

Le Jardin des Roses embaume, c'est le moment de découvrir l'histoire du jardin, de se nourrir de la magie du lieu... et de transformer des feuilles en fleurs! **6 et 20 juin 2010**

* Tarif individuel en supplément du droit d'entrée.
Sous réserve de modification.
Groupes sur réservation et à d'autres dates.



II

les lundis à 15 h
durée 1 heure
tarif* 4,50€



IO

les dimanches à 15 h
durée 1h30
tarif* 6,50€

LES VACANCES AU PALAIS

public individuel

Grâce aux *Visiteurs en Herbe*, les 8-12 ans profitent des vacances scolaires pour s'émerveiller devant leur patrimoine ! Sans inscription préalable. 30 personnes maximum dont un accompagnateur par famille.

L'accompagnateur paye son droit d'entrée (tarif réduit) mais la conférence lui est offerte, voir tarif page 18.

Groupes scolaires et centres de loisirs sur réservation et à d'autres horaires au 03 44 38 47 02.

vacances de la Toussaint

Des yeux à la bouche

Autour de l'exposition *A la table d'Eugénie*, partage le quotidien des marmittons du Second Empire.

Explore le fonctionnement du service de la Bouche dans les palais impériaux !

26, 28, 29 et 30 octobre 2009

2 et 4 novembre 2009

vacances de Noël

Palais et palette

Découvre la symbolique des couleurs dans la décoration des appartements de la famille impériale !

21, 23, 24, 28, 30 et 31 décembre 2009

vacances d'Hiver

Faites parler les pâtisseries

Piste les traces de la ménagerie cachée dans les appartements du palais ! Apprentis chasseurs, attention à ne pas vous faire croquer !

8, 10, 11, 12, 15, 17, 18 et 19 février 2010

vacances de Pâques

Les petites pousses au jardin

Profite du réveil de la nature pour comprendre la vie du parc, de sa naissance à aujourd'hui !

7, 8, 9, 12, 14, 15 et 16 avril 2010

LE MERCREDI, c'est permis !

Proposez aux 8-12 ans des visites à thème et des ateliers, pour une approche ludique des collections du palais ! (hors vacances scolaires)

Les arts de la table

Tandis que les plus petits réalisent des bougeoirs pour orner la table en octobre, les plus grands apprennent l'art du pliage de serviettes en novembre pour dresser les plus belles tables !

7, 14 et 21 octobre 18 et 25 novembre 2009

Éclaire ma lanterne

Profite des fêtes de Noël pour découvrir le palais dans ses habits de lumières et réalise un joli photophore !

2, 9 et 16 décembre 2009

Monogrammes et emblèmes

Pars à la recherche des illustres habitants du palais en retrouvant leurs monogrammes dans les décors et réalise l'emblème de ta famille !

6, 13, 20 et 27 janvier / 3 et 24 février 2010

Sur les chapeaux de roues

Découvre l'histoire des véhicules automobiles avant de créer ton propre bolide, une maquette de la Jamais-Contente !

3, 10, 17, 24 et 31 mars 2010

Du bois au mobilier

Plonge dans nos collections pour découvrir les styles de mobiliers avant de jouer toi-même les décorateurs !

21 et 28 avril 2010

De la graine à la plante

Le jardin s'éveille et t'entraîne dans le cycle des saisons, au gré de la ronde des vivaces et des annuelles ! Avis aux apprentis jardiniers, qui pourront repartir avec leur plantation !

5, 12, 19 et 26 mai 2010

Toute l'année :

Avec le jeune Léo, rencontre le Prince Impérial et visite les appartements de ses parents, l'empereur Napoléon III et l'impératrice Eugénie !



à 15 heures
durée 1 heure
tarif* 4,50€



12

* Sous réserve des modifications.

* Tarif individuel en supplément du droit d'entrée.
Groupes sur réservation et à d'autres horaires.



13

à 15 heures
durée 2 heures
tarif* 10€



LES COLLECTIONS PERMANENTES

Les Appartements de l'Empereur et de l'Impératrice

Les appartements impériaux déclinent tous les fastes du Premier et du Second Empire dans des ensembles richement meublés. Plongez dans l'intimité des souverains.

Comment les visiter ? ● ▲ ■

Les musées du Second Empire et de l'Impératrice

Le musée du Second Empire regroupe une collection exceptionnelle de peintures, sculptures, mobilier et objets d'art, témoignage du faste des *Séries* organisées pendant le Second Empire. Œuvres de Winterhalter, Meissonier, Boudin et Carpeaux.

Le musée de l'Impératrice *collection Ferrand* rassemble une collection unique de souvenirs de la famille impériale. Des vêtements aux objets personnels, qui constituent autant d'émouvants souvenirs.

Comment les visiter ? ▲ ■

● **Visite libre avec un audioguide** (compris dans le droit d'entrée)

▲ **Visite découverte accompagnée**

ou commentée par le personnel d'accueil et de surveillance
se renseigner à l'accueil pour les heures de visites
(compris dans le droit d'entrée)

■ **Visite sous la conduite d'un conférencier**

de la Réunion des musées nationaux
se renseigner à l'accueil pour les heures de visites
(en supplément du droit d'entrée)

tarifs voir page 18



LES COLLECTIONS PERMANENTES

Les Appartements du roi de Rome et double de prince

Ces espaces témoignent de la qualité des décors du XVIII^e ainsi que de l'originalité du mobilier et des soieries Premier Empire.

Comment les visiter ? ■ voir page 15

Le musée de la voiture et du tourisme

Une collection exceptionnelle de véhicules permet de suivre les pas des touristes d'autrefois : des chaises à porteurs aux traîneaux, en passant par les cycles, les voitures attelées du XVIII^e jusqu'au début des automobiles, sans oublier les accessoires nécessaires aux voyageurs (costumes et bagages).

Comment le visiter ? ▲ ■ voir page 15

Le parc

Lieu incontournable de 20 hectares, labellisé jardin remarquable en 2004. Profitez des allées et magnifiques massifs pour une pause détente.

Ne manquez pas l'impressionnante Allée des Beaux-Monts, perspective de 4,5 km environ conduisant le promeneur au cœur de la forêt.

Comment le visiter ?

Accès libre et gratuit. L'accès au parc est interdit aux chiens même tenus en laisse, à l'exception des chiens d'accompagnement des personnes handicapées.

Accès pour personnes à mobilité réduite uniquement par l'entrée principale du parc.

tarifs voir page 18



VOUS ÊTES INVITÉS AU PALAIS, ET C'EST GRATUIT !

*1^{er} dimanche du mois **

Journées européennes du Patrimoine
samedi 19 et dimanche 20 septembre 2009

La Nuit des musées
samedi 15 mai 2010

Ouverture du jardin des Roses
du samedi 22 mai au 20 juin 2010 de 14h30 à 18h00

Rendez-vous aux jardins
Les outils du jardinier
vendredi 4, samedi 5 et dimanche 6 juin 2010

Fête de la musique
lundi 21 juin 2010

* La gratuité ne prend pas en compte la location d'un audioguide.



Tarif*

Droit d'entrée hors périodes d'expositions incluant l'audioguide aux musées et domaine nationaux du Palais de Compiègne*
Les billets d'entrée sont valables toute la journée et pour tous les musées en fonction des conditions d'ouverture.

individuel plein tarif 6,50€, tarif réduit 4,50€

groupe minimum de 10 personnes

non exonérées du droit d'entrée 5,50€ par personne

gratuit pour les moins de 18 ans, pour les 18-26 ans - résidents de l'Union européenne, les enseignants en activité, les demandeurs d'emploi, les handicapés, les adhérents des sociétés d'Amis des musées du château de Compiègne et le 1^{er} dimanche du mois pour tous. Les bénéficiaires de réduction ou de gratuité doivent présenter un justificatif. Le tarif de l'audioguide pour les visiteurs exonérés du droit d'entrée est fixé à 1€.

Parc accès libre et gratuit

*sous réserve de modifications

Droit d'entrée expositions incluant les collections permanentes*

A la table d'Eugénie

individuel plein tarif 6,50€, tarif réduit 4,50€

groupe minimum de 10 personnes

non exonérées du droit d'entrée 5,50€ par personne

1810 : Napoléon I^{er} et Marie-Louise à Compiègne

individuel plein tarif 8,50€, tarif réduit 6,50€

groupe minimum de 10 personnes

non exonérées du droit d'entrée 7,50€ par personne

Visites avec un conférencier de la Réunion

des musées nationaux en supplément du droit d'entrée*

individuel plein tarif 1h > 4,50€ / 1h30 > 6,50€

jeune moins de 18 ans 1h > 3,50€

groupe maximum 25 personnes

plein tarif 1h > 88€ / 1h30 > 130€

étudiants 1h > 66€ / 1h30 > 99€

scolaires moins de 18 ans 1h > 44€ / 1h30 > 65€

Les Automnales du Palais de Compiègne

samedis 26/09, 07/11 et 5/12

individuel plein tarif 18€, tarif réduit* 14€

enfant de moins de 10 ans > gratuit

groupe à partir de 10 personnes 14€

vendredi 16/10

concert scolaire 10€ par enfant

samedi 17/10

individuel plein tarif 25€, tarif réduit* 20€

enfant de moins de 10 ans > gratuit

groupe à partir de 10 personnes 20€

*Jeunes de 10 à 18 ans / Etudiants / Seniors / Adhérents des associations : Les Concerts Romantiques, Les Sociétés d'Amis du château de Compiègne.

Concert de Noël

plein tarif 25€, tarif réduit* 20€

**Musée & compagnie**

Musée & compagnie propose aux professionnels du tourisme et aux collectivités une vaste gamme de billets coupe-file, à tarifs préférentiels, donnant accès à de nombreux musées et expositions.

Informations et commandes

tél 01 40 13 49 13

courriel museecie@rmn.fr

La librairie-boutique RMN

tél 03 44 40 56 04

Tous les jours sauf le mardi de 10h à 17h15



demande de programme



Je souhaite recevoir le programme culturel
de la prochaine saison 2010-2011

nom

prénom

adresse

courriel

à retourner au Palais de Compiègne, service des publics,
place du Général de Gaulle, 60200 Compiègne

chateau.compiègne@culture.gouv.fr

www.musee-chateau-compiegne.fr programme téléchargeable

PALAIS IMPERIAL DE COMPIÈGNE

Place du Général de Gaulle
 60200 Compiègne
 tél 03 44 38 47 00
 fax 03 44 38 47 01
 courriel chateau.compiègne@culture.gouv.fr
www.musee-chateau-compiegne.fr

Jours et heures d'ouverture du palais

Tous les jours, sauf le mardi de 10h à 18h
 dernière admission à 17h15.

Entre 12h30 et 13h30 les appartements de l'Empereur
 et de l'Impératrice sont uniquement accessibles
 en visite commentée (sans supplément).

Fermés les 1/01, 1/05, 25/12 et certains jours fériés.

Jours et heures d'ouverture du parc

1^{er} novembre - 29 février de 8h à 17h

1^{er} mars - 15 avril et 16 septembre - 30 octobre de 8h à 18h

16 avril - 30 septembre de 8h à 19h

dernière admission 15 mn avant la fermeture.

Renseignements et réservations

Service des publics

tél 03 44 38 47 02

fax 03 44 38 47 01

courriel chateau.compiègne@culture.gouv.fr

Accès

SNCF Paris gare du Nord - Compiègne 40 mn
 de la gare au palais 10 mn à pieds

bus gratuits : www.mairie-compiegne.fr

Depuis Paris autoroute A1, 80 km, 1h30
 sortie n°9 vers Compiègne Sud

A l'entrée de Compiègne direction Soissons

Depuis Lille autoroute A1, 150 km, 1h30
 sortie n°10 à Arsy

GPS : 49°25'06, 34"N 002°49'48,23"E

