

Compiègne, le 4 mars 2021
Communiqué de presse

Le catalogue raisonné des peintures du Château de Compiègne est en ligne

Les collections de peintures du Château de Compiègne se sont constituées au fil de l'histoire de cette grande demeure, résidence royale et impériale transformée en musée après 1870.



Le présent catalogue raisonné propose pour la première fois une exploration détaillée des collections de peintures des appartements historiques et des musées du Second Empire.

Dans leur diversité, elles offrent un large panorama sur les principales écoles de peintures européennes depuis la Renaissance jusqu'à la fin du XIX^e siècle.

UN NOUVEAU CATALOGUE...

Il comporte :

- 652 peintures du fonds historique du Château, des musées du Second Empire et de la collection Barthe-Dumez,
- Trois essais offrant une vision approfondie de la formation de ces collections,
- Une iconographie, riche de nombreuses photographies de comparaison, qui a été l'objet d'une attention particulière,
- Une bibliographie et une liste des expositions qui témoignent de l'état actuel de la recherche,
- Une indexation détaillée permettant d'afficher les œuvres selon différents critères (genre, iconographie, période, etc.).

Ce catalogue raisonné est le fruit du travail de :

- Jacques Kuhnmunch, conservateur en chef honoraire,
- Laure Chabanne, conservateur en charge des musées du Second Empire,
- Étienne Guibert, conservateur en charge des Appartements historiques.

... POUR UNE NOUVELLE INTERFACE

Ce catalogue appartient à la collection des publications scientifiques en ligne de la RMN-Grand Palais. Il est le premier de cette collection à bénéficier d'une nouvelle version de l'interface de consultation, qui a été conçue pour être adaptée à tous les supports de navigation et pour offrir un grand confort de lecture des textes.

Découvrez le catalogue raisonné en ligne :

compiegne-peintures.fr

A propos du Château de Compiègne

Le Château de Compiègne est un haut-lieu de la vie de cour et de l'exercice du pouvoir.

Construit par Charles V, tous les rois de France jusqu'à Louis XIV y ont séjourné, témoignant ainsi de l'importance de ce lieu. Louis XV détruit le château originel pour mieux le reconstruire, puis Louis XVI poursuit son édification. Il sera réaménagé sous Napoléon Ier et Napoléon III.

L'originalité et la beauté du plus grand château néo-classique français, la qualité de ses décors intérieurs et de son mobilier, font de lui un ensemble unique. Aux côtés de Versailles et de Fontainebleau, le Château de Compiègne est l'une des trois plus importantes résidences royales et impériales françaises.

Aujourd'hui, les visiteurs peuvent y découvrir les Appartements royaux et impériaux, le Musée du Second Empire, le Musée de l'Impératrice (réouverture en 2021) et le Musée national de la Voiture.

En savoir plus : chateaudecompiegne.fr

Suivez-nous sur les réseaux sociaux : [Facebook](#) – [Twitter](#) – [Instagram](#) – [YouTube](#)

Contact Presse

Adeline DERIVERY

Chef de service communication

Musées et domaine nationaux des châteaux de Compiègne et Blérancourt - chateaudecompiegne.fr

Tél : 03.44.38.75.92 – Courriel : adeline.derivery@culture.gouv.fr